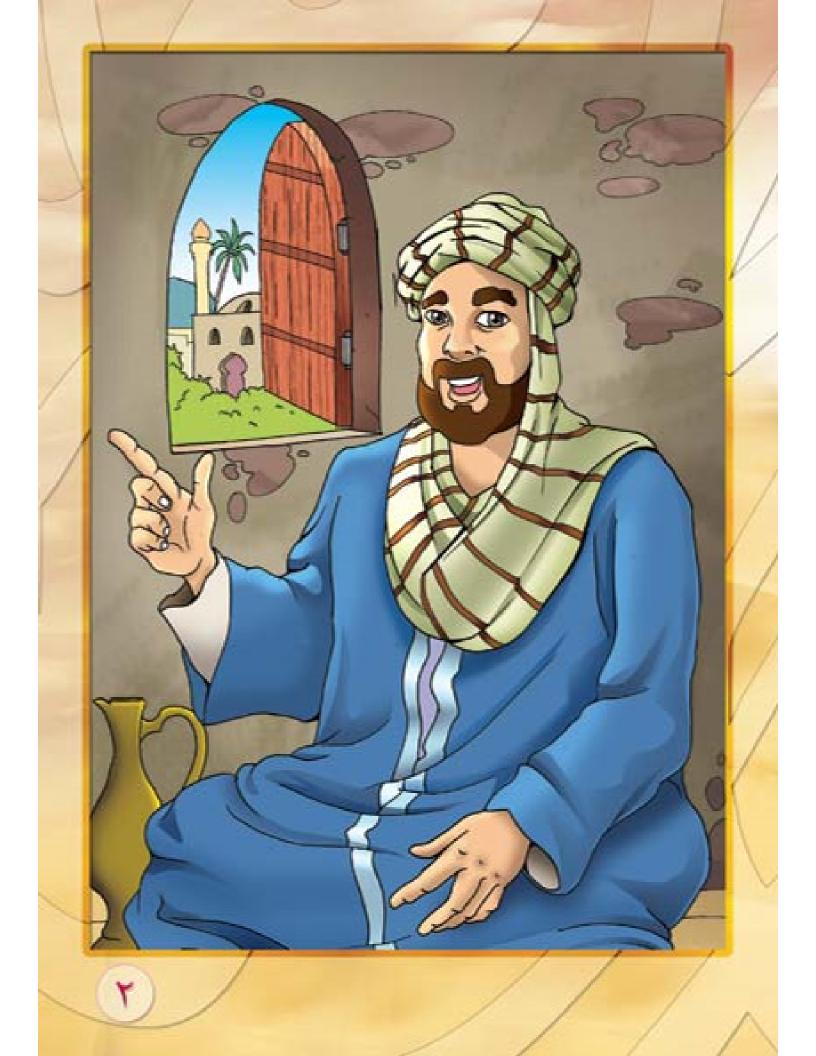


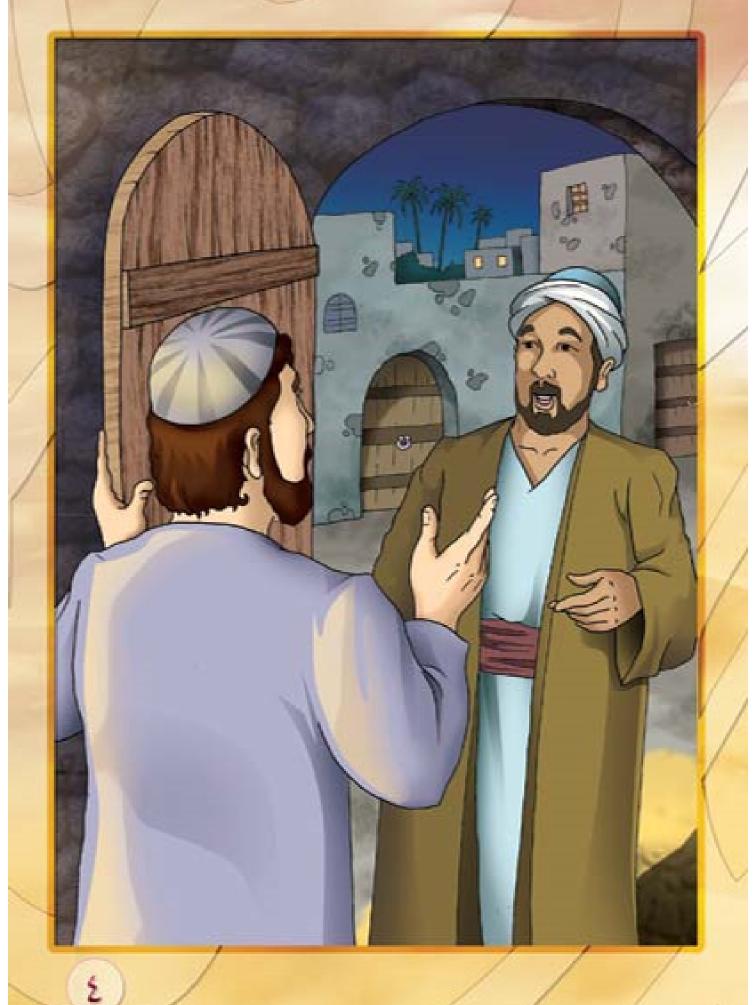
بشر النخاس

بشر: أهلاً ومرحباً بكم يا أعزائي _أتعرفون من أنا ومن أكون وما هي مهنتى؟ أظنكم لا تعرفون ذلك.. حسناً حسناً سأعرفكم أنا بتفسى: اسمى (بشر بن سليمان) وأرجو أن لا تنسوا اسمى هذا، لأنه سيمر عليكم كثيراً. وقصتى معروفة وأنا من أحفاد الصحابي الجليل المعروف (خالد بن يزيد) والمشهور بأبي أيوب الأنصاري، وقد كان جدى أبو أيوب من أوائل المسلمين الذين أسلموا في المدينة وبايعوا رسول الله على بيعة العقبة، وعندما هاجر النبي الى المدينة تشرف بيت جدي بنزول النبي الله فيه ضيفاً لمدة شهر إلى أن أكمل المسلمون بناء مسجد وبيت للنبي الله ، فانتقل النبي المسجد وبيت جدى إلى بيته الجديد في المدينة، وكان جدى من الذين شاركوا مع النبي الله في جميع غزواته وكان من محيى وصيّه أمير المؤمنين ١٠٠ و توفي جدى حينما خرج مجاهداً لقتال الروم سنة ٥٠هـــ قرب مدينة القسطنطينية ودفن عند سورها. وبعد أن عرفتكم باسمى ونسبى



سأحدثكم عن مهنتي فأنا أعمل نخاساً. وهي مهنة قديمة، وقد تكون غير موجودة في زمانكم، فالنخاس هو الذي يبيع ويشتري الخدم من الرجال والنساء، فحينما يخرج المقاتلون للقتال فإنهم بأخذون الأسرى من الرجال والنساء ويبيعونهم في السوق.

والآن بعد أن عرفتم بمهنتي، سأقص عليكم قصتي. كنت أسكن في مدينة سامراء وكنت جاراً للإمام علي الهادي وكان بيني قريباً من بيته، وكنت من محبيه وطلابه، فتعلمت عنده أحكام الدين، وتفقهت في مسائل البيع والشراء وبالأخص في مسائل بيع وشراء الخدم، حتى أصبحت عالماً بمسائل الحلال والحرام، وكيف أميز بينهما. وذات ليلة بينما كنت في منزلي بمدينة سامراء سمعت طرقاً على الباب فاستغربت من ذلك، وقلت في نفسي: من عساه يكون، وكان الوقت منتصف الليل. بشر: من الطارق؟



بشر: في هذا الوقت؟

كافور: نعم.

بشر: لابد أن هناك أمراً مُهماً يدعوني لأجله ألا تدري ما هو؟ كافور: لا... آسف لا أعلم.

بشر: حسناً سأحضر بعد قليل ريشما أغير ثيابي.

كافور: سأنتظرك عند الباب.

بشر: وبسرعة يا أصدقائي قمت بتغيير ثبابي، وذهبت برفقة كافور إلى بيت الإمام ولما دخلت على الإمام وجدته جالساً في الغرفة مع ابنه الإمام الحسن العسكري وكانت السيدة حكيمة أخت الإمام علي الهادي جالسة في الغرفة أيضاً، وقد جعل الإمام بينها وبيننا ستراً بحيث تسمع كلامنا فسلمت عليهم فردً علي السلام وأمرني بالجلوس الى جنبه.

الإمام على الهادي: يا بشر إنك من ولد الصحابي أبي أيوب الأنصاري الذي كان محباً لجدي رسول الله الله الله المراسية أمير المؤمنين على بن أبي طالب الله وهذه المحبة والطاعة لنا لم تزل فيكم يرثها آباؤك عن أجدادك، فأنتم من المحبين لنا ونحن نثق بكم وأنا أريد أن أشرفك بفضيلة تفتخر بها على سائر الشيعة.



بشر: وما هي يا مولاي فأنا رهن إشارتك.

الإمام على الهادي الله على الله على الله الله الله الله الله أحداً أيام حياتي. بشر: أنا في خدمتك يا سيدي، فسرك في قلبي هنا، ولا أبوح به لأي كان ما دمت حياً.

الإمام على الهادي ﷺ: حسناً يا بشر ستذهب إلى بغداد عند فجر يوم غد ومعك هذا الكتاب خذه وانظر ما فيه.

بشر: إنه مكتوب باللغة الرومية وبخط رومي وهذا توقيعك وختمك يامولاي.

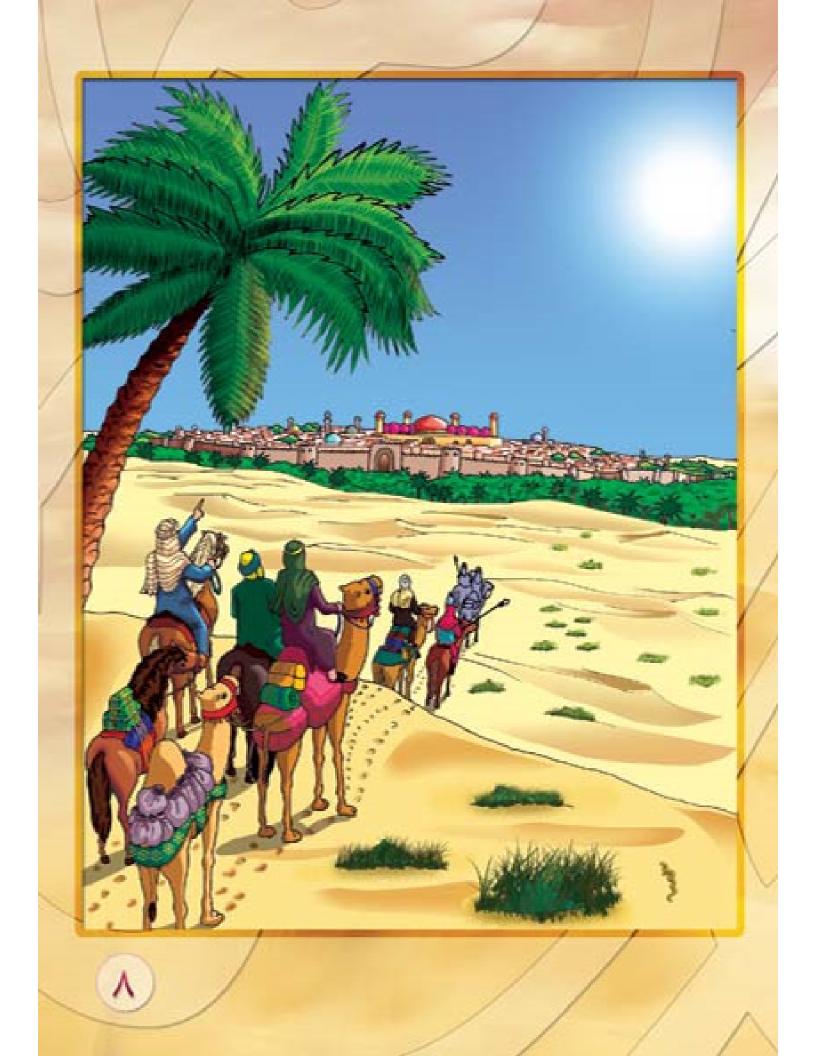
الإمام على الهادي الله نعم يا بشر إنه مكتوب بخطى و توقيعي.

بشر: وإلى من أعطيه يا مولاي؟

الإمام الله عندما تصل إلى هناك اذهب في فجر اليوم الثاني إلى معبر الفرات، فإنه ستصل زواريق السبايا إلى هذا المعبر.

بشر: وماذا أفعل هناك؟

الإمام على الهادي الله عندما يقوم النخاسون بعرض الجواري سيحضر وكلاء الأمراء والتجار لشراء الجواري والخدم، فإذا رأيت ذلك فابحث عن التاجر (عمر بن يزيد النخاس) وراقبه من بعد.



الإمام على الهادي الله عندما يعرض الجواري التي عنده، تكون بينهن جارية تختلف عن بقية الجواري من حيث اللباس، فهي لابسة قطعتين من الحرير الكثيف لكي لا يرى جسمها أحد، وتمتنع عن أن تنزع حجابها ولا ترضى أن يمسها أحد، فيضربها عمر النخاس عند ذلك، فتصرخ صرخة رومية.

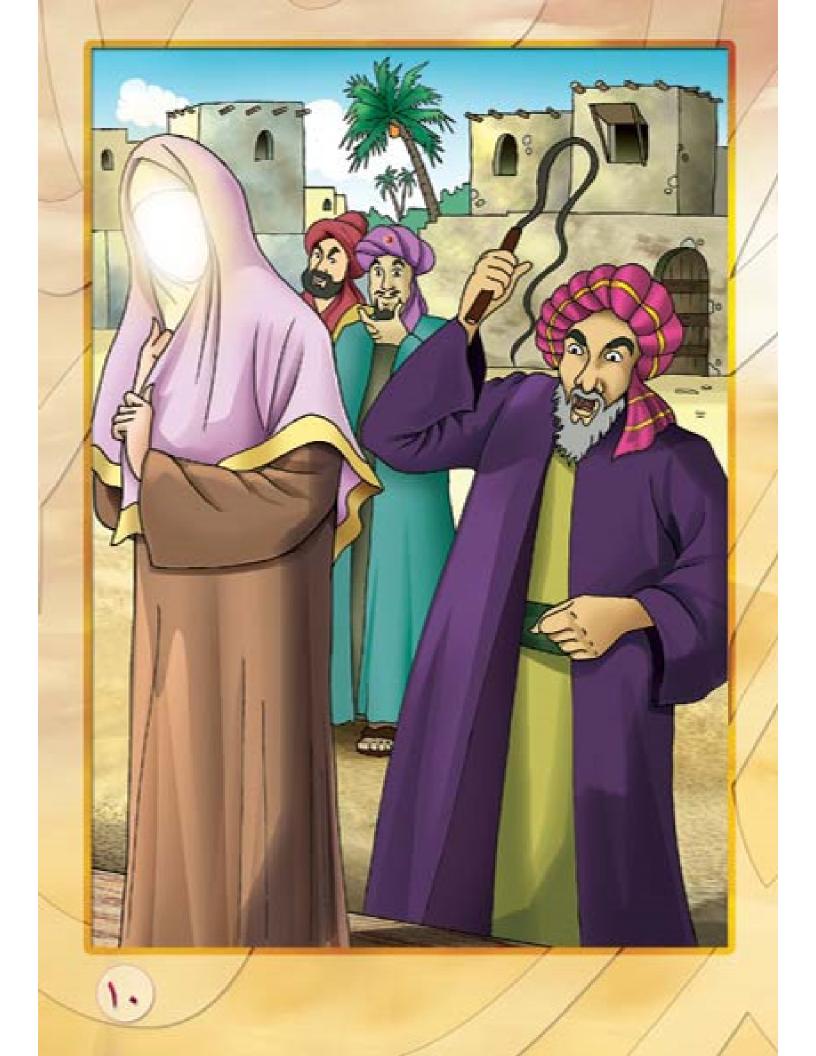
بشر: أنا أعرف هؤلاء الأوغاد وأساليبهم الدنيئة، فهم لا يفكرون إلا في هتك ستور الضعيفات، لكي يحصلوا على الأموال، ولكن ماذا تقول باسيدي حينما تصرخ بالرومية.

الإمام على الهادي اعلم يا بشر إنها تقول: أموت ولا أهتك ستري، فيطمع في شرائها بعض التجار لشدة عفافها ويدفع فيها ثلاثمائة دينار. بشر: وهل يشتريها الرجل؟

الإمام على الهادي الله الله الله الله اللغة العربية.

نرجس: لو ظهرت لي في ملابس الملوك ولبست ملابس النبي سليمان وجئت على مثل عرشه ما صارت لي فيك رغبة فاحفظ مالك من الضياع.

عمر النخاس: يا إلهي كيف سأحل مشكلة هذه الجارية العنيدة فلابد من بيعها وإلا خسرت أموالي.



نرجس: لا تستعجل أيها النخاس لابد من اختيار مشترٍ يرتاح قلبي إليه وإلى أمانته وديانته.

الإمام على الهادي عند ذلك قم يا بشر إلى عمر النخاس وقل له: إن معي كتاباً لبعض الأشراف كتبه باللغة الرومية وبالخط الرومي، ووصف فيه كرمه ووفاه و نبله وسخاءه، فأعطه إليها لتتأمل منه أخلاق صاحبه فإن رضيت، فأنا وكيله في شرائها منك.

بشر: عرفت الآن مهمتي.

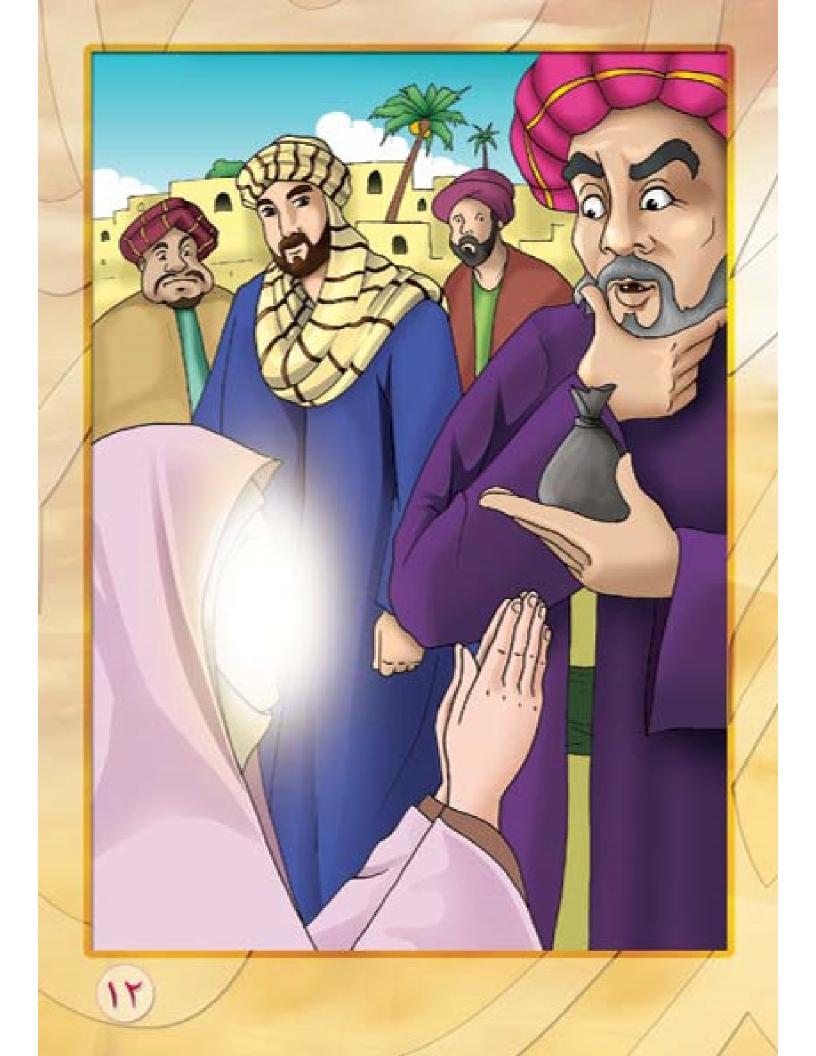
الإمام على الهادي على خذ هذه الصرة الصفراء فإن فيها مائتين وعشرين ديناراً وهو ثمن الجارية.

بشر: نعم يا مولاي.

الإمام على الهادي الله على بركة الله.

بشر: فذهبت في ليلتي وتهيأت للسفر وشددت الرحال إلى بغداد عند الفجر، ولما وصلت إلى هناك ذهبت في اليوم التالي إلى معبر الفرات وحدث كما قال سيدي ومولاي، فلما نظرت الجارية في الكتاب بكت بكاءً شديداً وقالت للنخاس.

نرجس: بعني لصاحب هذا الكتاب وإن لم تبعني إليه سأقتل نفسي.



بشر: فخشي النخاس أن تقتل نفسها و تذهب أمواله سدى، فاشتريتها منه بجميع الدنانير التي كانت في الصرة لم تزد ديناراً ولم تنقص ديناراً. ولما اشتريتها منه ضحكت واستبشرت، ثم أخذتها إلى سامراء فحدثتني بقصتها وإن اسمها نرجس وإنها ابنة قيصر ملك الروم فتعجبت من حكايتها وحملتها إلى مولاي الإمام على الهادي ، فاستبشر بوصولها، وأرسل خادمه كافور لاستدعاء السيدة حكيمة بنت الإمام محمد الجواد في، فلما جاءت ودخلت على الإمام على الهادي .

الإمام على الهادي : يا بنت رسول الله ها هي نرجس. بشر: فاستبشرت السيدة حكيمة واعتنقتها طويلاً وسرّت بها كثيراً. الإمام على الهادي بها إلى منزلك وعلميها الإمام على الإمام على الهادي بها كثيراً.

الفرائض والأحكام فإنها زوجة ابني الحسن العسكري وأم المهدي ١٠٠٠.

المصادر: كمال الدين باب ٩ ص ٤٤٥ ج ٢. منتهى المقال ج ٣ ص ٦٣ ترجمة ١٠٤٩.

